

Invito



Bruno, Stefania e Roberto Alvisi
si pregiano di invitarla al

Concerto per TINA

La serata è organizzata in favore di
U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta alla
Distrofia Muscolare

Con il patrocinio di



Comune di Bologna

Domenica
11 maggio 2008
ore 16.30

La Lirica in salotto

Romanze e duetti da Opere famose

Giacomo Puccini (1858-1924)

da *Tosca* (1900) Atto I, duetto *Mario, Mario!* (*Tosca e Cavaradossi*)
da *Tosca*, Atto I e II *Vissi d'arte* (*Tosca*)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

da *Lucia di Lammermoor* (1835) Atto III, *Tombe degli avi miei* (*Edgardo*)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

da *La Traviata* (1853) Atto III, duetto *Parigi, o cara* (*Violetta e Alfredo*)
da *Simon Boccanegra* (1857/1881), Atto I *Come in quest'ora bruna* (*Amelia*)

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

da *La Favorita* (1840) Atto IV *Favorita del re... Spirto gentil* (*Fernando*)

Giacomo Puccini (1858-1924)

da *La Bohème* (1896) Atto I, scena *Non sono in vena... Chi é là? Scusi. Una donna!* (*Mimì e Rodolfo*)
da *La Bohème* Atto I *Che gelida manina* (*Rodolfo*) *Sì, mi chiamano Mimì* (*Mimì*)
da *La Bohème*, Atto I, duetto *O soave fanciulla* (*Mimì e Rodolfo*)

Bologna
Sala Diana Franceschi di Villa Aldrovandi-Mazzacorati
Via Toscana 17, 19

In collaborazione con



VOLONTARIATO CULTURALE



Quartiere Savena

La Lirica in salotto

Romanze e duetti nell'interpretazione di

ROBERTA TOSCHI, soprano lirico, collabora stabilmente con il coro del Verdi Festival presso il Teatro Regio di Parma, ha collaborato con il Coro Lirico "Claudio Merulo", il Coro del Teatro Comunale di Modena, e con il Coro da Camera "Convito Musicale di Bologna". Protagonista in "Pensieri", spettacolo di prosa e canto al Teatro Rossi di Macerata e al Teatro Comunale di Modena, ha partecipato alla produzione de "Il processo" di A. Colla al Teatro Valli di Reggio Emilia e al Teatro Strehler di Milano.

Il tenore JEREMY PALUMBO ha studiato del canto al Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara. Protagonista in opere di Bernstein, Bernini, Tunioli, Henze e Weil, svolge la sua attività di Artista del Coro in numerosi teatri italiani ed esteri (Regio di Parma, Regio di Torino, Comunale di Bologna, Comunale di Modena, Comunale di Ferrara, Alighieri di Ravenna, Arena di Verona, Auditorium Nacional di Città del Messico e Teatro Bolshoi di Mosca), collaborando con numerosi direttori (C. Abbado, D. Renzetti, D. Oren, R. Barshai, J. Webb, B. Bartoletti, L. Ja, D. Fasolis, M. Plasson, N. Marriner, R. Gandolfi e R. Muti).

MARCO BELLUZZI ha compiuto gli studi di Canto, Pianoforte, Musica corale, Composizione e Direzione d'orchestra a Bologna. Attivo nel campo della musica da camera vocale e strumentale, Collabora stabilmente in qualità di pianista e Maestro del Coro presso i maggiori teatri dell'Emilia Romagna, affiancando all'attività concertistica la ricerca nel repertorio rinascimentale e barocco e in quello della musica italiana d'inizio secolo. Quale direttore collabora con varie formazioni corali e orchestrali quali: l'Orchestra Sinfonica, Camerata Musicale Padana; l'Orchestra da camera Intermusiche, specializzata nel repertorio contemporaneo e del '900 storico e l'Ensemble vocale, Attosecondo. Ha composto musica sinfonica, da camera e per il teatro.

Congedo

Quinto Orazio Flacco

(Venosa, 8 dicembre 65 a.C. –
Roma, 27 novembre 8 a.C.)

*E' stato un poeta latino
Maestro di eleganza stilistica
e dotato di inusuale ironia,
seppe affrontare le vicissitudini
politiche e civili del suo tempo da
placido epicureo amante dei piaceri
della vita, dettando quelli che per
molti sono ancora i canoni dell'ars
vivendi.*

*Ho levato un ricordo che ha più vita del bronzo,
più alto del regale riposo delle piramidi:
e non lo distruggerà la pioggia
che consuma, il folle vento, l'eterna
catena degli anni, la fuga del tempo.
(...)*

VILLA ALDROVANDI MAZZACORATI,
è sita in Bologna, via Toscana 17 e 19.
E' una delle più fastose creazioni del Settecento
bolognese, fabbricata grandiosamente nel 1770 su
disegno dell'architetto bresciano Carlo Francesco

Dotti (1678-1759), porta la firma prestigiosa di
Francesco Tadolini. Ha una bella galleria a stucchi, un
delizioso teatro in legno con statue, arcuate logge-
barchesse e un ampio parco pittoresco di alberi ad alto
fusto che ne rendono indimenticabile la visione.

La Sala sarà "arredata" da opere pittoriche degli artisti concorrenti al *Premio Ninfa di Camaldoli*,
promosso dall'Associazione Cultura e Arte del '700