

VENERDÌ 24 GIUGNO

ore 21.30

Bagno Hana-bi - Marina di Ravenna

Il Mediterraneo nel pallone La rosa di fuoco e Madrid express

a colloquio con **Carmelo Domini** (giornalista del Corriere di Romagna e scrittore) ed **Emilio Marrese** (giornalista di Repubblica / Radio Capital e scrittore)

modera **Alberto Mazzotti** (giornalista Coop. Aleph) Madrid e Barcellona. 1982 e 1937. Il Mundial e la guerra civile. I personaggi dei romanzi di Domini e Marrese si muovono in contesti e avventure molto diverse, ma con un motivo comune: il calcio e la Spagna vista con gli occhi di due giornalisti italiani innamorati di quella terra.

Da un lato il racconto di una storia quasi sconosciuta: il Barça nei mesi tragici della guerra civile e della vittoria franchista, la fuga in Messico per la salvezza della propria vita e della propria identità. Dall'altra l'immagine dell'Italia campione del mondo, metafora di un'italianità vincente entrata a far parte della nostra memoria collettiva. L'Italia di ieri per capire il declino di oggi.

Può il calcio raccontare la storia? Può il calcio essere simbolo e metafora del nostro essere italiani o dell'essere catalani? Due romanzi lontani, ma in un certo senso molto vicini.

Meditaeuropa 2011

Sesta edizione

Presidente onorario

Predrag Matvejević

Direzione artistica e organizzativa

Andrea Baravelli, Mirco Bertozzi, Luca Cortesi, Emiliano Galanti, Marcella Montanari

Ufficio stampa

Matteo Cavezzali (Coop. Aleph) - matteo.cavezzali@gmail.com

Per informazioni: m.montanari@meditaeuropa.eu

organizzato da



MEDITÆUROPA
Laboratorio per il dialogo tra i popoli e le culture nello spazio Euro-Mediterraneo

www.meditaeuropa.eu

con il contributo di



in collaborazione con



MEDITÆUROPA
2011

Primavera mediterranea

Incontri, Mostre, Teatro, Concerti, Cene

dal 1° al 26 giugno Ravenna

MEDITÆUROPA
Laboratorio per il dialogo tra i popoli e le culture nello spazio Euro-Mediterraneo

www.meditaeuropa.eu



VENERDÌ 1 GIUGNO

ore 18.30

Urban Center - Chiesa di San Domenico

"Breaking News"

Mostra Fotografica

Inaugurazione

Dopo *Storia Memoria Identità*, incentrata, lo scorso anno, sulla scena artistica dell'Est Europa, l'attenzione si sposta ora su un'area geografica ampia, segnata da profonde contraddizioni e al contempo intrisa di forza straordinaria.

Dominata per oltre un secolo dalle visioni prodotte dal colonialismo, l'Africa esprime oggi una molteplicità di voci creative capaci di indagare tanto i retaggi del passato quanto la complessità contemporanea, locale e globale.

In un percorso che si snoda tra video, film, installazioni e fotografie che rimandano alla ricchezza di culture millenarie, *Breaking News* offre uno sguardo approfondito sulle criticità che, a partire da quest'area geografica, attraversano il mondo contemporaneo.

Saranno presenti opere di artisti provenienti da: Marocco, Israele, Palestina, Camerun, Sudafrica, Siria, Egitto, Palestina, Iran.

In collaborazione con *Fondazione Fotografia Modena*

La mostra proseguirà fino al 26 giugno.

Orario: martedì, mercoledì, venerdì 10 - 13 e 16 - 19
sabato, domenica e festivi 10 - 19

VENERDÌ 10 GIUGNO

ore 18.30

Librerie Feltrinelli

Un pirata piccolo piccolo

a colloquio con **Amara Lakhous**

introduce **Luca Cortesi** (Meditaueuropa)

Dopo il successo di *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio* e *Divorzio all'islamica a viale Marconi*, Amara Lakhous (Algeri, 1970) torna in libreria con la riscrittura del suo primo romanzo *Un pirata piccolo piccolo*, ambientato ad Algeri. Un'occasione per discutere di migrazioni, stereotipi, contaminazione linguistica, ma anche riflettere sugli ultimi avvenimenti che riguardano il mediterraneo.

LUNEDÌ 13 GIUGNO

ore 21.00

Teatro Rasi

Takku Ligey Théâtre (Senegal)

Nessuno può coprire l'ombra

di **Marco Martinelli** e **Saidou Moussa Ba**

Regia di **Mandiaye N'Diaye**

con **Abdou Lakhath Fall**, **Moussa Gning**, **Mor N'Diaye**

Produzione Takku Ligey Théâtre, Ravenna Festival, Ravenna Teatro

Prima nazionale

Un tappeto, tre attori e alcuni tamburi: i teatri europei si possono trasformare in un cortile africano, così come un cortile africano può diventare un teatro italiano. Uomini di diversa provenienza dialogano attraverso i linguaggi più semplici e immediati, quelli delle favole dell'antica tradizione messe in scena sul palco. Questo è il motivo per cui il regista Mandiaye N'Diaye ha deciso di riallestire lo storico e fortunato spettacolo del Teatro delle Albe *Nessuno può coprire l'ombra*, facendolo interpretare dai giovani attori del Takku Ligey Théâtre dopo circa vent'anni dal primo debutto sulle platee internazionali. In questo intarsio di racconti della tradizione senegalese, attraverso narrazione, danze e percussioni, ci vengono mostrate le vicende di Lek-la-Lepre e Buki-la-Iena, antichi archetipi della tradizione fiabesca wolof.

Ingresso € 20 - 18

Info 0544 249244 - www.ravennafestival.org

repliche 14, 15, 16, 17, 18, 19

CISIM. Lido Adriano - Viale Parini 48

MARTEDÌ 14 GIUGNO

ore 18.30

Librerie Feltrinelli

I giusti nel tempo del male

a colloquio con **Svetlana Broz**

Introduce **Andrea Canevaro** (Università di Bologna)

interprete dell'incontro **Oghi Tomic**, traduttore del libro

Di fronte alla tragedia delle guerre jugoslave, Svetlana Broz ci ha parlato di speranza, dei giusti nel tempo del male, di tutte quelle persone, donne, uomini, ragazzi, che seppero dire di no nel momento in cui questo era più scomodo e difficile, anche a costo della vita. Gente comune con un cuore straordinario, eroi veri di una storia vera.

VENERDÌ 17 GIUGNO

ore 18.30

Librerie Feltrinelli

Una notte in Tunisia

a colloquio con **Kamel Riahi**

introduce **Marcella Montanari** (Meditaueuropa)

La cronaca di Kamel Riahi, blogger e giornalista tunisino, sulla rivolta in Tunisia è stata la prima a varcare i confini ed essere pubblicata sul New York Times. Blog e social network hanno improvvisamente inaugurato un modo diverso dai media tradizionali di raccontare conflitti e rivolte, inoltre sono apparsi come importante strumento di mobilitazione nelle rivolte in nord Africa e medio Oriente. Riahi racconterà la sua esperienza e l'importanza effettiva di questi nuovi media nelle zone calde del Mediterraneo.

VENERDÌ 17 GIUGNO

ore 20.00

Bagno Kuta - Punta Marina Terme

Cena salentina

Prenotazione consigliata: +39 0544 437864 +39 348 1448101

VENERDÌ 17 GIUGNO

ore 21.30

Bagno Kuta - Punta Marina Terme

Antiche Ferrovie Calabro-Lucane in concerto

Il gruppo si fonda sulla suggestione del viaggio periferico, rurale, minore delle littorine, i trenini a scartamento ridotto delle ferrovie regionali Calabro-Lucane eseguendo un repertorio affascinante e poco conosciuto che è quello delle montagne al centro della Calabria: dallo Zomero, alle Serre, alla Sila.

Gli strumenti sono necessariamente quelli del mondo contadino e pastorale di quest'area: zampogna a chiave, ciaramella, lira, chitarra battente, rullante e grancassa. Il sound è antico, evocativo e contemporaneamente divertente e coinvolgente.